

**Course Framework of the Four Years Undergraduate Programmes (FYUGP) under National Education Policy (NEP) 2020**

**DEPARTMENT OF SANSKRIT**

Semester		Semester-I	Semester-II	Semester-III	Semester-IV
Courses	No. Of Seats	UG CERTIFICATE		UG DIPLOMA	
Major	40	4 Credits SANMJ101 साहित्यगद्य एवं - पद्य	4 Credits SANMJ201 व्याकरण-I व्याकरण एवं निबन्ध	8 Credits (2 Courses) SANMJ301साहित्य-II महाकाव्य SANMJ302व्याकरण-II व्याकरण एवं भाषाविज्ञान	14 Credit (3 Courses 4 Credits each ), 1 Course-2 Credits SANMJ401 साहित्य-III नाटक एवं नाट्य विधान SANMJ402 व्याकरण-III व्याकरण (प्रक्रिया) भवादि ) लघुसिद्धान्तकौमुदी (से चुरादि पर्यन्त SANMJ403 वेद-I वैदिक साहित्य SANMJ404 स्मृति मनुस्मृति (द्वितीय-अध्याय)
Minor	120	4- Credits	4- Credits	4- Credits (Vocational)	4- Credits
Course from other discipline as Multidisciplinary (MD) Foundation Course	120	3- Credits AMD101 संस्कृत साहित्य का इतिहास	3- Credits AMD201 संस्कृत साहित्य के विविध-आयाम	3- Credits AMD301 भारतीय ज्ञान-परम्परा एवं संस्कृत	-----
Ability Enhancement Course (AEC): MIL and English Language	120	2- Credits AAEC101 संस्कृतव्यवहारकौशल	2- Credits AAEC201 संस्कृतभाषासौष्ठव	2- Credits AAEC301 संस्कृत-संभाषण	2- Credits AAEC401संस्कृतलेखनकौशल

Semester		Semester-V	Semester-VI	Semester-VII	Semester-VIII		
Courses	No. Of Seats	UG DEGREE (3 YEARS)			UG (RESEARCH) (4 YEARS)		
Major	40	<b>14 Credits(3 Courses 4 Credits each , 1 Course-2 Credits)</b> SANMJ501 साहित्य-IV नाटक एवं साहित्यशास्त्र SANMJ502 व्याकरण-IV कृदन्त एवं स्त्रीप्रत्यय SANMJ503 वेद-II गृह्यसूत्र एवं वैदिक इतिहास SANMJ504 न्यायवैशेषिक - दर्शन	<b>16 Credits (4 Courses)</b> SANMJ601 साहित्य-V गद्य साहित्य SANMJ602 व्याकरण-V समास एवं तद्धित SANMJ603 उपनिषद् एवं वेदाङ्ग SANMJ604 सांख्य-योगदर्शन	<b>16 Credits (4 Courses)</b> SANMJ701 साहित्य-VI काव्यप्रकाश, खण्डकाव्य एवं चम्पू SANMJ702 व्याकरण-VI सिद्धान्तकौमुदी कारकप्रकरण एवं महाभाष्य पस्पशाह्निक SANMJ703 निरुक्त, ऋग्वेदभाष्यभूमिका, बृहद्देवता तथा पाश्चात्य विमर्श SANMJ704 वैदिक एवं अवैदिक दर्शन	<b>16 Credit (2 Courses)</b> SANMJ801 <b>Research Methodology (4 Credits)</b>  <b>Desertation (12 Credits)</b>		
Minor	120	4- Credits	4- Credits	4- Credits (Vocational)	4- Credits		
Total Credits (120 Credits)- 3 Year UG Degree + 4 Credit Optional (160 Credits)- 4 Year UG Degree + 4 Credits Optional		20 Credits	20 Credits	20 Credits + 2 Credits (Optional)	20 Credits + 2 Credits (Optional)		
Skill Enhancement Courses (SE)/Internship/Dissertation	120	<b>3- Credits</b> ASEC101 प्रायोगिक संस्कृत -I	<b>3- Credits</b> ASEC201 प्रायोगिक संस्कृत -II	<b>3- Credits</b> ASEC301 प्रायोगिक संस्कृत -III	-----		

• MIL (Modern Indian Language) and English Language.

\*\* Value added Optional Courses: Community Engagement, NCC, NSS, Sports, Culture and Yoga.

\*\*\* Multidisciplinary Course opted for shall not be repeated in any semester.

**BANARAS HINDU UNIVERSITY**  
**Department of Sanskrit**  
**Faculty of Arts**  
**(Detailed Syllabus of B.A. in Sanskrit under NEP 2020)**

The NEP2020 based Four-Year UG Programme (FYUGP), being adopted by Banaras Hindu University, is an 8-semester (4-year) programme of 160 credits with multiple exit and entry options at the successful completion of courses assigned at the end of each year.

- Students who opt to exit after completion of the first year and have secured 40 credits will be awarded a UG certificate if, in addition, they complete one vocational course of 4 credits during the summer vacation of the first year.
- Students who opt to exit after completion of the second year and have secured 80 credits will be awarded the UG diploma if, in addition, they complete one vocational course of 4 credits during the summer vacation of the second year.
- Students are allowed to re-enter the degree programme within three years and complete the degree programme within the stipulated maximum period of seven years.
- Students who opt to exit after completion of the third year and have secured 120 credits will be eligible for the UG degree in the Major discipline without Honours.

Outline of Courses: The broad categories of courses and minimum credits required for the 4-year Honours degrees as per the UGC document are as follows:

1. Major (Core): 80 credits
2. Minor: 32 credits
3. Multidisciplinary Elective (MDE): 9 credits
4. Ability Enhancement Courses (AEC): 8 credits
5. Skill Enhancement Courses (SEC): 9 credits
6. Value Added Courses (VAC): 8 credits
7. Summer Internship: 2 credits
8. Research Project/ Dissertation: 12 credits (for Honours with Research degree)

#### **DEFINITIONS:**

- (i) **MAJOR COURSE (MJ):** A major course as discipline specific core course is the field in which a Student focuses during the course of his/her degree.
- (ii) **MINOR COURSE (MI):** A minor course can be opted from any discipline.
- (iii) **MULTIDISCIPLINARY COURSES FROM OTHER DISCIPLINES (FOUNDATION COURSES) (MD):** A multi- disciplinary course is an option to explore disciplines of interest beyond the choices students make in major courses.
- (iv) **ABILITY ENHANCEMENT COURSES (AE):** These are generic skill courses aimed to enhance skills in communication, language, mathematical ability.

- (v) **SKILL ENHANCEMENT COURSES (SE):** Skill enhancement courses are aimed to promote skills pertaining to a particular field of study. The purpose of these courses is to provide students life-skills in hands-on mode so as to increase their employability/ self- employment.
- (vi) **VALUE ADDED COURSES (VA):** Value added interdisciplinary courses are to enhance the standard of the students beyond specified academic curriculum.
- (vii) **SUMMER INTERNSHIP:** Summer internship is a programme to develop professional ability through an appropriate training.
- (viii) **RESEARCH PROJECT/DISSERTATION:** Project work is a course involving application of knowledge in solving/ analysing exploring a real-life situation/difficult problems/data analysis etc.

- MIL (Modern Indian Language) and English Language.

**\*\* Value added Optional Courses: Community Engagement, NCC, NSS, Sports, Culture and Yoga.**

**\*\*\* Multidisciplinary Course opted for shall not be repeated in any semester.**

#### **IMPORTANT NOTES:**

**\* Students may have the option to take Offline as well as ONLINE courses. However, students may take up to 40% of the credits from ONLINE courses in each category. Further, the capping of 40% may be relaxed to 50% for courses in "Others"**

category to enable them to credit more interesting courses. Students will have to pay the fees for ONLINE courses.

**Semester - 1**

<b>Course Title</b>	<b>SANMJ 101 साहित्य-गद्य एवं पद्य (Total Intake - 40)</b>			
<b>Category of Course</b>	Major✓ / Minor / Minor (Vocational) / SEC / AEC / VAC / MD / Internship / Dissertation (Tick any one of the above)			
<b>Credits &amp; Hour of Teaching</b>		<b>Theory</b>	<b>Practical</b>	<b>Cumulative</b>
	<b>Credits</b>	4	-----	4
	<b>Hour of Teaching (Total)</b>	60	-----	60
<b>Course Objectives (not more than 100 words)</b>	पाठ्यक्रम के इस भाग का उद्देश्य विद्यार्थियों को संस्कृत गद्य तथा पद्य की समृद्ध परम्परा का परिचय, उसके सिद्धान्त, सम्बद्ध रचनाकारों के काल, रचनाकारोंके व्यक्तित्व तथा कृतित्व का परिचय, रचना की कथावस्तु का ज्ञान, गद्यरचना से, गद्य शैली, गद्य संरचना तथा संस्कृत भाषा से परिचित कराना है। इसके साथ ही इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य नीतिपरक ज्ञान से परिचित कराना है। महाकाव्य के अध्ययन से महाकाव्यों के मूलतत्त्वों से सुपरिचित कराना है।			
<b>Course Content</b>	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each Unit			
<b>Units</b>	<b>Course Content</b>			<b>Hour of Teaching</b>
I	कादम्बरी – बाणभट्ट ( शुकनासोपदेश)			15
II	हितोपदेश- नारायण पण्डित ( प्रारम्भ से वृद्ध-व्याघ्र पथिक कथा पर्यन्त)			15
III	रघुवंश कालिदास (द्वितीय सर्ग)			15
IV	कुमारसम्भव (प्रथम सर्ग)			15

<p>Texts / References</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• कुमारसम्भव (महाकवि कालिदास) 'प्रथम सर्ग'- डॉ. सुधाकर मालवीय- कृष्णदास अकादमी, वाराणसी</li> <li>• कुमारसम्भव (महाकवि कालिदास) 'प्रथम सर्ग' 'विमला' संस्कृत- हिन्दी व्याख्या सहित- श्रीकृष्णमणि त्रिपाठी, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी</li> <li>• कादम्बरी (महाकवि बाणभट्ट) 'शुकनासोपदेश'- चन्द्रकला संस्कृत-हिन्दी व्याख्या सहित-आचार्य शेषराज शर्मा 'रेग्मी' चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी</li> <li>• कालिदासग्रन्थावली, सं. रेवाप्रसाद द्विवेदी, प्रकाशन विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय</li> <li>• कादम्बरी (महाकवि बाणभट्ट) 'शुकनासोपदेश'- तारिणीश झा, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी</li> <li>• कादम्बरी (महाकवि बाणभट्ट) 'शुकनासोपदेश' दो झा बन्धुओं की है।</li> <li>• रघुवंश ( महाकवि कालिदास) 'द्वितीय सर्ग' 'विमला' 'चन्द्रकला' संस्कृत-हिन्दी व्याख्या- श्रीकृष्णमणि त्रिपाठी, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी</li> <li>• रघुवंश (महाकवि कालिदास) 'द्वितीय सर्ग' संस्कृत-हिन्दी व्याख्या सहित- आचार्य शेषराज शर्मा 'रेग्मी' चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी</li> <li>• हितोपदेश (मित्रलाभ)- 'नारायण पण्डित' 'चन्द्रकला' संस्कृत-हिन्दी व्याख्या- आचार्य शेषराज शर्मा 'रेग्मी' , चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी</li> <li>• हितोपदेश (मित्रलाभ)- 'नारायण पण्डित' पं. रामेश्वरभट्ट कृत हिन्दी टीका सहित, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी।</li> </ul>			
<p>Learning Outcome (not more than 100 words)</p>	<p>पाठ्यक्रम के इस भाग के अध्ययन के उपरान्त विद्यार्थी संस्कृत गद्य तथा पद्य की समृद्ध परम्परा, उसके सिद्धान्त, सम्बद्ध आचार्यों के काल व्यक्तित्व तथा कृतित्व का परिचय, रचना की कथावस्तु तथा उसमें निहित साहित्यिक, सामाजिक, सांस्कृतिक तथा नीतिपरक ज्ञान एवं उसकी साम्प्रतिक प्रासंगिता से परिचित होंगे तथा उसकी व्याख्या करने में समर्थ हो जायेंगे।</p>			
<p>Course Title</p>	<p><b>ASEC 101 प्रायोगिक संस्कृत – I (Total Intake - 120)</b></p>			
<p>Category of Course</p>	<p>Major / Minor / Minor (Vocational) / SEC√ / AEC / VAC / MD / Internship / Dissertation (Tick any one of the above)</p>			
<p>Credits &amp; Hour of Teaching</p>		<p>Theory</p>	<p>Practical</p>	<p>Cumulative</p>
	<p>Credits</p>	<p>3</p>		<p>3</p>
	<p>Hour of Teaching (Total)</p>	<p>45</p>		<p>45</p>

Course Objectives (not more than 100 words)	पाठ्यक्रम के इस भाग का उद्देश्य संस्कृत भाषा का व्यावहारिक शिक्षण कराना है।						
Course Content	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit						
Units	Course Content						Hour of Teaching
I	संस्कृतवर्णमालापरिचयः -चतुर्दश माहेश्वरसूत्राणि। स्वरः, व्यञ्जनम्, संयुक्तवर्णाः, अनुस्वारः, विसर्गः, वर्णविन्यासः, वर्णसंयोगः, उच्चारणस्थानम्, लेखन-प्रक्रिया।						
II	शब्दरूपं धातुरूपम् (दैनिकप्रयोगदृष्ट्या आधारभूता शब्दरूप-प्रक्रिया) विभक्तिः, कारकम्, (अर्थसहितः सामान्यपरिचयः) -						
शब्दाः (अजन्ताः/स्वरान्ताः)							
	अकारा न्तः	इकारा न्तः	उकारा न्तः	ऋकारा न्तः	आका रान्तः	ईकारा न्तः	
पुंलिङ्ग म्	देव, राम	कवि, हरि, पति	गुरु	पितृ,दातृ	---	---	
नपु.लि ङ्गम्	फल	वारि	वस्तु	---	---	---	
स्त्रीलि ङ्गम्	---	मति	धेनु	मातृ	लता	नदी	
एतत्सदृशानाम् अन्येषाञ्च रूपाणाम् अभ्यासः							
सर्वनाम- अस्मद्, युस्मद्, तद्, एतद्, यद् भवत्, किम्, (त्रिषु लिङ्गेषु)। धातुरूपम् (क्रियारूपम्)- लकारदृशा - लट्लकारः(वर्तमानकालः),लृट्लकारः(भविष्यकालः), लङ्लकारः (भूतकालः)। पुरुषदृशा - प्रथमपुरुषः, मध्यमपुरुषः, उत्तमपुरुषः।							

	<p>वचनदृशा - एकवचनम्, द्विवचनम्, बहुवचनम्।  धातवः- प्रदर्शनात्मकाः – पठ्, लिख्, चल्, गम्, नम्, खाद्, वद्, हस्, गै।  सत्तात्मकौ- अस्, भू।</p>			
III	<p>अव्ययम्-(स्थानवाचि) – अत्र, तत्र, यत्र, सर्वत्र, अन्यत्र, कुत्र।  (समयवाचि) – यदा, तदा, सदा, सर्वदा, कदा, अद्य, श्वः,  ह्यः।  (समुच्चयवाचि) – च, अपि, एव।  (अवस्थावाचि) – उच्चैः, नीचैः, शीघ्रम्, मन्दम्, शनैः, कथम्,  उपरि, अधः, अन्तः।  - आम्, न, किम्।  शरीरस्य अवयवानां नामानि।  संख्या- 1-50</p>			
Texts / References	<p>प्रारम्भिक रचनानुवाद कौमुदी - कपिलदेव द्विवेदी  शब्दरूपावलि- सार्वभौम संस्कृत प्रचार संस्थानम्, वाराणसी  धातुरूपावलि- सार्वभौम संस्कृत प्रचार संस्थानम्, वाराणसी</p>			
Learning Outcome (not more than 100 words)	<p>इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से छात्रों को संस्कृत भाषा के प्रयोग में सुगमता होगी।</p>			
Course Title	<p>AAEC 101 संस्कृत व्यवहार कौशल (Total Intake - 120)</p>			
Category of Course	<p>Major / Minor / Minor (Vocational) / SEC / AEC√ / VAC / MD /  Internship / Dissertation (Tick any one of the above)</p>			
Credits & Hour of Teaching		Theory	Practical	Cumulative
	Credits	3	-----	3
	Hour of Teaching (Total)	60	-----	60

Course Objectives (not more than 100 words)	पाठ्यक्रम के इस भाग का उद्देश्य प्रारम्भिक स्तरीय विद्यार्थियों को संस्कृत के लिङ्ग, पुरुष, वचन, कारक एवं विभक्तियों का परिचय, शब्दरूप तथा धातुरूपों का ज्ञान कराना है।			
Course Content	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit			
Units	Course Content			Hour of Teaching
I	लिङ्ग, पुरुष, वचन, कारक एवं विभक्ति			20
II	शब्दरूप (अजन्त पुल्लिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग, नपुंसकलिङ्ग- राम, सर्व, रमा, ज्ञान) (हलन्त-पुल्लिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग, नपुंसकलिङ्ग-चतुर,सर्वा, किम्, इदम्)			20
III	धातुरूप (क) लकारों का सामान्य परिचय (ख) कर्तृवाच्य- परिचय			20
Texts / References	<ul style="list-style-type: none"> <li>संस्कृतस्वाध्यायः (प्रथमा दीक्षा)- वाक्यव्यवहारः, राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान(वर्तमान केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय) नई दिल्ली</li> <li>शब्दरूपावलि- सार्वभौम संस्कृत प्रचार संस्थानम्, वाराणसी</li> <li>धातुरूपावलि- सार्वभौम संस्कृत प्रचार संस्थानम्, वाराणसी</li> </ul>			
Learning Outcome (not more than 100 words)	पाठ्यक्रम के इस भाग के अध्ययन से विद्यार्थी संस्कृत व्याकरण के लिङ्ग, पुरुष, वचन, कारक आदि का सामान्य ज्ञान प्राप्त करेगा। शब्दरूप और धातुरूपों का अध्ययन कर विद्यार्थी व्यावहारिक रूप संस्कृत लेखन, पठन एवं सम्भाषण में प्रवीण हो सकेगा।			
Course Title	AMD 101 संस्कृत साहित्य का इतिहास (Total Intake - 120)			
Category of Course	Major / Minor / Minor (Vocational) / SEC / AEC / VAC / MD✓ / Internship / Dissertation (Tick any one of the above)			
Credits & Hour of Teaching		Theory	Practical	Cumulative
	Credits	3	-----	3
	Hour of Teaching (Total)	60	-----	60
Course Objectives (not more than 100 words)	पाठ्यक्रम के इस अंश का उद्देश्य विद्यार्थी को संस्कृत साहित्य के प्रमुख वैदिक तथा लौकिक प्रभागों के ग्रन्थों का परिचयात्मक ज्ञान कराना है।			

words)		
Course Content	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit	
Units	Course Content	Hour of Teaching
I	वैदिक संस्कृत साहित्य का सामान्य परिचय	20
II	षड् वेदाङ्गों का सामान्य परिचय	20
III	संस्कृत वाङ्मय में आर्ष काव्य का एक सामान्य परिचय	20
Texts / References	<ul style="list-style-type: none"> <li>वैदिक संस्कृत का इतिहास- डॉ. पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी</li> <li>संस्कृत साहित्य का इतिहास- डॉ. उमाशंकर शर्मा 'ऋषि' चौखम्बा भारती अकादमी, वाराणसी</li> <li>संस्कृत साहित्य का इतिहास- आचार्य बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी</li> </ul>	
Learning Outcome (not more than 100 words)	वेद न केवल भारत के अपितु विश्व की धरोहर है, जिसे यूनेस्को द्वारा विश्व धरोहर की सूची में सम्मिलित किया गया है। ठीक उसी प्रकार रामायण-महाभारत भारतीय संस्कृति के आधारस्तम्भ हैं, जिनका प्रसार वैश्विक है। अतः इनके अध्ययन से विद्यार्थिगण भारत के प्राचीन सांस्कृतिक गौरव से परिचित हो सकेंगे।	

### Semester – 2

Course Title	SANMJ201 व्याकरण- I व्याकरण एवं निबन्ध (Total Intake - 40)			
Category of Course	Major✓ / Minor / Minor (Vocational) / SEC / AEC / VAC / MD / Internship / Dissertation (Tick any one of the above)			
Credits & Hour of Teaching		Theory	Practical	Cumulative
	Credits	4	--	4
	Hour of Teaching (Total)	60	--	60

Course Objectives (not more than 100 words)	इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य पाणिनि व्याकरण का प्रारंभिक ज्ञान, संधि कार्य तथा संस्कृत भाषा में निबंध का ज्ञान कराना है	
Course Content	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit	
Units	Course Content	Hour of Teaching
I	लघुसिद्धान्तकौमुदी (वरदराज) : संज्ञा प्रकरण (सूत्रव्याख्या एवं प्रत्याहारसिद्धि)	15
II	लघुसिद्धान्तकौमुदी : अच् सन्धि (सूत्रव्याख्या एवं प्रयोगसिद्धि)	15
III	लघुसिद्धान्तकौमुदी : संधि प्रकरण- हल् एवं विसर्ग सन्धि (सूत्रव्याख्या एवं प्रयोगसिद्धि)	15
IV	निबन्ध	15
Texts / References	<ol style="list-style-type: none"> <li>१. लघुसिद्धान्तकौमुदी भैमीव्याख्या, भैमी प्रकाशन, दिल्ली</li> <li>२. लघुसिद्धान्तकौमुदी, व्याख्याकार- गोविन्द प्रसाद शर्मा (गोविन्दाचार्य), चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी</li> <li>३. संस्कृतनिबन्धशतकम्- डा. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, चतुर्थ संस्करण, 1989।</li> <li>४. संस्कृतनिबन्धाः- डॉ० आनन्द कुमार श्रीवास्तव, संस्कृत विभाग, का०हि०वि०वि०, वाराणसी।</li> </ol>	

<p>Learning Outcome (not more than 100 words)</p>	<p>१. संज्ञा प्रकरण के द्वारा पाणिनि की प्रत्याहार शैली तथा पारिभाषिक संज्ञाओं का ज्ञान होगा  २. वर्णों में सन्धि के द्वारा पदों में सन्धि और विच्छेद की प्रक्रिया का बोध होगा  ३. अनुवाद के माध्यम से संस्कृत संभाषण सम्बन्धी तत्त्वों का बोध होगा</p>
---	---

<b>Course Title</b>	<b>ASEC201 प्रायोगिक संस्कृत-II (Total Intake - 120)</b>			
<b>Category of Course</b>	Major / Minor / Minor (Vocational) / SEC√ / AEC / VAC / MD / Internship/ Dissertation (Tick any one of the above)			
<b>Credits &amp; Hour of Teaching</b>		<b>Theory</b>	<b>Practical</b>	<b>Cumulativ e</b>
	<b>Credits</b>	3		3
	<b>Hour of Teaching (Total)</b>	45		45
<b>Course Objectives</b> (not more than 100 words)	पाठ्यक्रम के इस भाग का उद्देश्य संस्कृत भाषा के प्रयोग में सहायक शब्दरूप, धातुरूप, अव्यय आदि ज्ञान कराना है।			
<b>Course Content</b>	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit			
<b>Units</b>	<b>Course Content</b>			<b>Hour of Teachin g</b>

I	शब्दपदयोर्मध्ये अन्तरम् शब्दरूप( हलन्तम्/व्यञ्जनान्तम्)-	20	
			शब्दाः(हलन्ताः /व्यञ्जनान्ताः)
	पुंलिङ्गम्		भिषज्( भिषक्), महत्, सुहृत्, राजन्, विद्यार्थिन्, पथिन्, गच्छत्।
	स्त्रीलिङ्गम्		वाच्, सरित्, दिश्, परिषद्, आशिष्।
	नपुं.लिङ्गम्	जगत्, नामन्, कर्मन्, चक्षुष्, मनस्, हविष्।	
	धातुपरिचयः (परस्मैपदम् आत्मनेपदञ्च) धातुरूपम्- लोटलकारः विधिलिङ्लकारश्च- कृ, क्री, ज्ञा, घ्रा, नी, दृश्, पत्, पा(पिब), स्मृ, क्रुध् शक्, पृच्छ, इष्(इच्छ), दा।		
II	अव्ययम्- एकत्र, पुरतः, पृष्ठतः, वामतः, दक्षिणतः, आवश्यकम्, पर्याप्तम्, अत्यन्तम्, मास्तु, अलम्, धन्यवादः, परश्वः, परह्यः, अभितः, परितः, वारम्, अद्य, आरभ्य, इति, यत्-तत्, किन्तु, निश्चयेन, प्रयासः, अपेक्षया, अतः, यतः, ततः। संख्या-51-100 विशेष्य-विशेषणसम्बन्धः। उपसर्गः – आ, उत्, अनु, वि, प्रा, परि, अव, उप, सम, अप।	20	
III	प्रत्ययः – क्त, क्तवत्, क्त्वा, ल्यप्, तुमुन्, शतृ, शानच्। वाच्यम्-कर्तृवाच्यम्, कर्मवाच्य, भाववाच्यम्। सन्धिः – स्वरसन्धिः :दीर्घसन्धिः, गुणसन्धिः, यण् सन्धिः। समासः -अव्ययीभावः, द्वन्द्वश्च।	20	
Texts / References	संस्कृत शिक्षण सरणी - आचार्य राम शास्त्री संस्कृत स्वयं शिक्षक – श्रीपाद दामोदर सातवलेकर संस्कृत पठन-पाठन की अनुभूत सरलतम विधि – ब्रह्मदत्त जिज्ञासु		
Learning Outcome (not more than 100 words)	इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से छात्रों को संस्कृत भाषा के प्रयोग में सुगमता होगी।		
Course Title	AAEC201 संस्कृत-भाषा-सौष्ठव (Total Intake - 120)		
Category of Course	Major / Minor / Minor (Vocational) / SEC / AEC✓ / VAC / MD / Internship / Dissertation (Tick any one of the above)		

Credits & Hour of Teaching		Theory	Practical	Cumulative
	Credits	3	-----	3
	Hour of Teaching (Total)	60	-----	60
Course Objectives (not more than 100 words)	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ्यक्रम के इस भाग के अध्ययन से विद्यार्थियों को संस्कृत शब्द सम्पदा से परिचित कराना।</li> <li>संस्कृत वाक्यों का प्रयोग कराना।</li> <li>संस्कृत सुभाषितों में सन्निहित मानव मूल्यपरक नैतिक ज्ञान का बोध कराना।</li> </ul>			
Course Content	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit			
Units	Course Content			Hour of Teaching
I	शब्द-सम्पदा- पुष्प, फल, वनस्पतियाँ, धान्य, पशु- पक्षी, शरीराङ्ग, काल, संख्या, सम्बन्ध।			20
II	वाक्य व्यवहार विधि			20
III	सुभाषित			20
Texts / References	<ul style="list-style-type: none"> <li>संस्कृतव्यवहारसाहस्री, संस्कृत भारती . माता मन्दिर गली, झण्डेवाला, नई दिल्ली।</li> <li>सरलसुभाषितम्- सार्वभौमसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्, वाराणसी।</li> <li>संस्कृतवाक्यसंग्रह- सार्वभौमसंस्कृतप्रचारसंस्थानम्, वाराणसी।</li> </ul>			
Learning Outcome (not more than 100 words)	पाठ्यक्रम के इस भाग के अध्ययन के उपरान्त विद्यार्थी संस्कृत शब्दों का ज्ञान प्राप्त करेगा। संस्कृत-वाक्य-प्रयोग की शिक्षा के साथ-साथ सुभाषित श्लोकों का अध्ययन करने के उपरान्त जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में स्वयं को अनुकूल एवं सक्षम बना सकेगा।			
Course Title	<b>AMD201 संस्कृत साहित्य के विविध आयाम (Total Intake - 120)</b>			
Category of Course	Major / Minor / Minor (Vocational) / SEC / AEC / VAC / MD√ / Internship / Dissertation (Tick any one of the above)			

Credits & Hour of Teaching		Theory	Practical	Cumulative
	Credits	3	-----	3
	Hour of Teaching (Total)	60	-----	60
Course Objectives (not more than 100 words)	पाठ्यक्रम के इस भाग का उद्देश्य संस्कृत-साहित्य की काव्यविधाओं के अन्तर्गत दृश्यकाव्य एवं श्रव्यकाव्य तथा संस्कृत काव्य परम्पराओं एवं संस्कृत-नाट्य परम्पराओं का परिचय सम्बद्ध पद्य-गद्य, चम्पू, रूपक-उपरूपक आदि के ज्ञान एवं महत्त्व से विद्यार्थियों परिचित कराना है।			
Course Content	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit			
Units	Course Content			Hour of Teaching
I	संस्कृत साहित्य की काव्य विधायें (दृश्य, श्रव्य)			20
II	संस्कृत-काव्य- परम्परा			20
III	संस्कृत-नाट्य-परम्परा			20
Texts / References	<ul style="list-style-type: none"> <li>साहित्यदर्पण- आचार्य विश्वनाथ- 'षष्ठ परिच्छेद', संस्कृत-हिन्दी व्याख्या- आचार्य शेषराज शर्मा 'रेग्मी', कृष्णदास अकादमी, वाराणसी</li> <li>दशरूपक- (धनञ्जय) अवलोक टीका तथा प्रदीप हिन्दी व्याख्या- डॉ. केशवराव मुसलगाँवकर, चौखम्भा संस्कृत भवन, वाराणसी</li> <li>संस्कृत साहित्य का इतिहास- डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, रामनारायणलाल विजयकुमार, कटरा, इलाहाबाद (प्रयागराज)</li> </ul>			
Learning Outcome (not more than 100 words)	संस्कृत का वैभव उसके श्रव्यकाव्य (गद्य, पद्य, चम्पू) तथा रूपक उपरूपक ग्रन्थों में दृष्टिगोचर होता है। इन विधाओं की भी अनेक कोटियां हैं जिससे विद्यार्थी न केवल भाषा एवं साहित्य विशेषज्ञ होंगे बल्कि प्राचीन भारत के इतिहास से भी सुपरिचित होंगे। उनमें अनुसन्धान की तुलनात्मक पद्धति का विकास होगा।			

Semester – 3

Course Title	SANMJ 301 साहित्य- II महाकाव्य (Total Intake - 40)			
Category of Course	Major✓ / Minor / Minor (Vocational) / SEC / AEC / VAC / MD / Internship / Dissertation (Tick any one of the above)			
Credits & Hour of Teaching		Theory	Practical	Cumulative
	Credits	4	-----	4
	Hour of Teaching (Total)	60	-----	60
Course Objectives (not more than 100 words)	पाठ्यक्रम के इस भाग का उद्देश्य संस्कृत महाकाव्य की समृद्ध तथा ऐतिहासिक परम्परा का परिचय, उसके सिद्धान्त, सम्बद्ध महाकाव्यों के काल, महाकवियों के व्यक्तित्व तथा कृतित्व का परिचय, रचनाओं के सम्बद्ध भागों की कथावस्तु का तथा उसमें निहित अलङ्कारशास्त्रीय ज्ञान से विद्यार्थियों को परिचित कराना है।			
Course Content	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit			
Units	Course Content			Hour of Teaching
I	शिशुपालवध-माघ (प्रथम सर्ग) श्लोक संख्या- 1-35			15
II	शिशुपालवध- माघ (प्रथम सर्ग) श्लोक संख्या- 36-75			15
III	किरातार्जुनीय- भारवि (प्रथम सर्ग)			15
IV	कुमारसम्भव- कालिदास (पञ्चम सर्ग)			15
Texts / References	<ul style="list-style-type: none"> <li>• शिशुपालवध (प्रथम सर्ग) 'महाकवि माघ' हिन्दी व्याख्या- रामजी लाल शर्मा, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी</li> <li>• शिशुपालवध (प्रथम सर्ग) 'सर्वङ्कषा' व्याख्या एवं 'रहस्यबोधिनी' हिन्दी व्याख्या सहित, डॉ. केशवराव मुसलगाँवकर, चौखम्बा संस्कृत भवन, वाराणसी</li> <li>• किरातार्जुनीय (प्रथम सर्ग) मल्लिनाथकृत 'घण्टापथ' संस्कृत टीका तथा आचार्य शेषराज शर्मा 'रेग्मी' कृत चन्द्रकला हिन्दी अनुवाद, चौखम्बा संस्कृत भवन, वाराणसी</li> <li>• कुमारसम्भवम् 'महाकवि कालिदास' 'प्रथम सर्ग'- डॉ. सुधाकर मालवीय- कृष्णदास अकादमी, वाराणसी</li> <li>• कुमारसम्भवम् 'महाकवि कालिदास' 'विमला' संस्कृत- हिन्दी व्याख्या सहित- श्रीकृष्णमणि त्रिपाठी, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी</li> </ul>			

Learning Outcome (not more than 100 words)	पाठ्यक्रम के इस भाग के अध्ययन के उपरान्त विद्यार्थी महाकाव्य की समृद्ध तथा ऐतिहासिक परम्परा से, उसमें निहित काव्यशास्त्रीय तत्त्वों से, सम्बद्ध महाकवियों के काल, व्यक्तित्व तथा कृतित्व से, रचनाओं के सम्बद्ध कथावस्तु से तथा उसमें निहित अलङ्कारशास्त्रीय सिद्धान्त से परिचित होकर तत् तद् विषयों को व्याख्यायित करने में समर्थ हो सकेंगे।			
Course Title	<b>SANMJ302 व्याकरण- II व्याकरण एवं भाषाविज्ञान (Total Intake - 40)</b>			
Category of Course	Major✓ / Minor / Minor (Vocational) / SEC / AEC / VAC / MD / Internship / Dissertation (Tick any one of the above)			
Credits & Hour of Teaching		Theory	Practical	Cumulative
	Credits	4	--	4
	Hour of Teaching (Total)	60	--	60
Course Objectives (not more than 100 words)	इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को शब्द रूप की सिद्धि तथा भाषा का स्वरूप, अध्ययन क्षेत्र तथा ध्वनि परिवर्तन के कारणों का परिचय कराना है			
Course Content	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit			
Units	Course Content			Hour of Teaching
I	लघुसिद्धान्तकौमुदी (वरदराज) : अजन्त प्रकरण –  (क) अजन्त-पुँल्लिङ्ग- राम, सर्व, हरि । (ख) अजन्त-स्त्रीलिङ्ग- रमा, सर्वा, मति । (ग) अजन्त-नपुंसकलिङ्ग- ज्ञान, वारि।			15
II	लघुसिद्धान्तकौमुदी (वरदराज) : हलन्त प्रकरण –  (क) हलन्त-पुँल्लिङ्ग – चतुर, इदम्, राजन् (ख) हलन्त-स्त्रीलिङ्ग – किम्, अप् ।			15

	(ग) हलन्त-नपुंसकलिङ्ग – इदम्, अहन् ।			
III	लघुसिद्धान्तकौमुदी (वरदराज) : लघुसिद्धान्तकौमुदी : विभक्त्यर्थ प्रकरण (सूत्रव्याख्या एवं प्रयोगसिद्धि)	15		
IV	भाषाविज्ञान- भाषा का स्वरूप, भाषाविज्ञान की परिभाषा एवं अध्ययन क्षेत्र तथा ध्वनि परिवर्तन के कारण	15		
Texts / References	१. लघुसिद्धान्तकौमुदी भैमीव्याख्या, भैमी प्रकाशन, दिल्ली २. लघुसिद्धान्तकौमुदी, व्याख्याकार- गोविन्द प्रसाद शर्मा (गोविन्दाचार्य), चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी ३. भाषाविज्ञान, कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी ४. भाषाविज्ञान की भूमिका, देवेन्द्र नाथ शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली			
Learning Outcome (not more than 100 words)	१. वाक्य रचना में उपकारक सुबन्त पदों तथा विभक्तियों का बोध होगा २. सुबन्त पदों की निर्मिति प्रक्रिया का ज्ञान होगा ३. भाषा और ध्वनि विषयक सामान्य सिद्धान्तों का परिचय होगा			
Course Title	ASEC 301 प्रायोगिक संस्कृत- III (Total Intake - 120)			
Category of Course	Major / Minor / Minor (Vocational) / SEC✓ / AEC / VAC / MD / Internship /Dissertation (Tick any one of the above)			
Credits & Hour of Teaching		Theory	Practical	Cumulative
	Credits	3		3
	Hour of Teaching (Total)	45		45

Course Objectives (not more than 100 words)	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ्यक्रम के इस भाग का उद्देश्य संस्कृत भाषा का व्यावहारिक ज्ञान कराना है।</li> <li>वक्तव्य वाक्य परिवर्तन का ज्ञान कराना।</li> </ul>																															
Course Content	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit																															
Units	Course Content	Hour of Teaching																														
I	<p>शब्दरूपम्-</p> <table border="1" data-bbox="395 741 1259 1391"> <thead> <tr> <th colspan="6">शब्दाः</th> </tr> <tr> <th></th> <th>तकारान्तः</th> <th>नकारान्तः</th> <th>ष/सकारान्तः</th> <th>इकारान्तः</th> <th>ईकारान्तः</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>पुंलिङ्गम्</td> <td>मरुत्</td> <td>आत्मन्, ब्रह्मन्</td> <td>विद्वस्,</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>नपुं.लिङ्गम्</td> <td></td> <td>ब्रह्मन्</td> <td>धनुष्, पयस्</td> <td>दधि</td> <td></td> </tr> <tr> <td>स्त्रीलिङ्गम्</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>स्त्री, लक्ष्मी, श्री</td> </tr> </tbody> </table> <p>एतत्सदृशानां अन्येषाञ्च रूपाणां अभ्यासः</p> <p>धातूनां गणपरिचयः।  धातुरूपम्- लट्, लृट्, लङ्, लोट्, विधिलिङ् लकारेषु।  परस्मैपदिनो धातवः - जीव्, त्यज्, धाव्, पच्, रक्ष्, सृ, रुद्, भी, नश्, स्निह्।  आत्मनेपदिने धातवः - लभ्, मुद्, क्षम्, वृध्, सह्, सेव्।</p>	शब्दाः							तकारान्तः	नकारान्तः	ष/सकारान्तः	इकारान्तः	ईकारान्तः	पुंलिङ्गम्	मरुत्	आत्मन्, ब्रह्मन्	विद्वस्,			नपुं.लिङ्गम्		ब्रह्मन्	धनुष्, पयस्	दधि		स्त्रीलिङ्गम्					स्त्री, लक्ष्मी, श्री	20
शब्दाः																																
	तकारान्तः	नकारान्तः	ष/सकारान्तः	इकारान्तः	ईकारान्तः																											
पुंलिङ्गम्	मरुत्	आत्मन्, ब्रह्मन्	विद्वस्,																													
नपुं.लिङ्गम्		ब्रह्मन्	धनुष्, पयस्	दधि																												
स्त्रीलिङ्गम्					स्त्री, लक्ष्मी, श्री																											
II	<p>सर्वनामरूपाणि- इदम्, अदस्, सर्वं (त्रिषु लिङ्गेषु)।  सन्धिः-  (क) व्यञ्जनसन्धिः - परसवर्णः, अनुनासिकः, श्रुत्वम्, घृत्वम्, जश्त्वम्, चर्त्वम्।  (ख) विसर्गसन्धिः - विसर्गलोपः, विसर्गस्थाने ओ, र्, स्, श्, ष् ।  समासः - तत्पुरुषः, कर्मधारयः, द्विगुः, बहुव्रीहिः।</p>	20																														

III	<b>वाच्यम्-</b> कर्तृवाच्यम्, कर्मवाच्यम्, भाववाच्यम्। <b>प्रत्ययाः-</b> (क) 'कृत्' प्रत्ययाः – तव्यत्, अनीयर, ण्वुल्, तृच्, घञ्। (ख) तद्धित् प्रत्ययाः – त्व, तल्, अण्, ष्यञ्। (ग) स्त्रीप्रत्ययाः – डीप्, डीष्, टाप्। <b>विभक्तयः ( सुपः) –</b> प्रथमा, द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी, सप्तमी, सम्बोधन।			20
Texts / References	संस्कृत शिक्षण सरणी - आचार्य राम शास्त्री			
Learning Outcome (not more than 100 words)	इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से छात्र संस्कृत भाषा के व्यवहार का सरलता पूर्वक ज्ञान तथा वाच्यपरिवर्तन का ज्ञान प्राप्त करेंगे।			
Course Title	AAEC 301 संस्कृत सम्भाषण (Total Intake - 120)			
Category of Course	Major / Minor / Minor (Vocational) / SEC / AEC√ / VAC / MD / Internship / Dissertation (Tick any one of the above)			
Credits & Hour of Teaching		Theory	Practical	Cumulative
	Credits	3	-----	3
	Hour of Teaching (Total)	60	-----	60
Course Objectives (not more than 100 words)	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ्यक्रम के इस भाग के अध्ययन से विद्यार्थियों को दैनिक व्यवहारोपयोगी शब्दों को ज्ञान कराना।</li> <li>प्रत्यय एवं उपसर्गों का ज्ञान होना।</li> <li>वक्तव्य भाव का परिवर्तन कर बोलने का वाक् चातुर्य होना।</li> </ul>			
Course Content	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit			
Units	Course Content		Hour of Teaching	
I	दैनिक व्यवहारोपयोगी शब्दों का ज्ञान		20	

II	क्त्वा, तुमुन्, ल्यप्, कृत्य (तव्यत्, अनीयर्, ण्यत्, यत्) एवं उपसर्गों का ज्ञान	20		
III	कर्मवाच्य में लकारों के रूप	20		
Texts / References	<ul style="list-style-type: none"> <li>‘संस्कृतवाक्यसंग्रह’- पं. वासुदेव द्विवेदी शास्त्री, सार्वभौम संस्कृत प्रचार संस्थानम्, वाराणसी।</li> <li>व्यावहारिक संस्कृत प्रशिक्षक- उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ।</li> </ul>			
Learning Outcome (not more than 100 words)	विद्यार्थियों को इस भाग के अध्ययन से व्यवहारोपयोगी शब्दों का ज्ञान होगा। संस्कृत शब्द संरचना के निर्माण हेतु आवश्यक तत्त्वों, प्रत्ययों तथा उपसर्गों का ज्ञान होगा एवं संस्कृत सम्भाषण करने में दक्षता प्राप्त करेगा।			
Course Title	<b>AMD 301 भारतीय ज्ञान परम्परा एवं संस्कृत (Total Intake - 120)</b>			
Category of Course	Major / Minor / Minor (Vocational) / SEC / AEC / VAC / MD√ / Internship / Dissertation (Tick any one of the above)			
Credits & Hour of Teaching	Theory	Practical	Cumulative	
	Credits	3	-----	3
	Hour of Teaching (Total)	60	-----	60
Course Objectives (not more than 100 words)	पाठ्यक्रम के इस अंश का उद्देश्य विद्यार्थी को संस्कृत ज्ञान परम्परा, भारतीय संस्कृति, भारतीय कला तथा विज्ञान का सामान्य परिचयात्मक ज्ञान के साथ-साथ तद्विषयक समझ के वर्तमान प्रासंगिकता के परिपेक्ष्य में विकसित कराना है।			
Course Content	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit			
Units	Course Content	Hour of Teaching		
I	संस्कृत ज्ञान परम्परा का सामान्य परिचय	20		
II	भारतीय संस्कृति का सामान्य परिचय	20		

III	भारतीय कला एवं विज्ञान का सामान्य परिचय	20
Texts / References	<ul style="list-style-type: none"> <li>प्राचीन भारतीय संस्कृति- डॉ. वीरेन्द्र कुमार सिंह, अक्षयवट प्रकाशन, इलाहाबाद (प्रयागराज)</li> <li>भारतीय कला- डॉ. वासुदेव शरण अग्रवाल, पृथिवी प्रकाशन, वाराणसी</li> </ul>	
Learning Outcome (not more than 100 words)	राष्ट्रीय शिक्षा नीति के अन्तर्गत भारतीय ज्ञान-परम्परा (Indian Knowledge System) को प्रोत्साहित किया जा रहा है जिससे विद्यार्थी राष्ट्रीय एवं वैश्विक मञ्च पर भारतीय कला, विज्ञान एवं भारतज्ञविद्या को प्रस्तुत कर सके। इस दृष्टि से छात्रगण भारतीय ज्ञान परम्परा में दक्ष हो सकेंगे।	

#### Semester – 4

Course Title	SANMJ 401 साहित्य- III नाटक एवं नाट्य विधान (Total Intake - 40)			
Category of Course	Major✓/ Minor / Minor (Vocational) / SEC / AEC / VAC / MD / Internship / Dissertation (Tick any one of the above)			
Credits & Hour of Teaching		Theory	Practical	Cumulative
	Credits	4	-----	4
	Hour of Teaching (Total)	60	-----	60
Course Objectives (not more than 100 words)	पाठ्यक्रम के इस भाग का उद्देश्य संस्कृत नाट्य की ऐतिहासिक तथा शास्त्रीय परम्परा का परिचय, उसके मौलिक सिद्धान्त, सम्बद्ध नाट्यकारों एवं काव्यशास्त्रियों के काल, व्यक्तित्व तथा कृतित्व का परिचय, नाट्यशास्त्र के सामान्य सिद्धान्तों की शब्दावली तथा नाट्यशास्त्रीय परिभाषिक शब्दों का परिचय, रचनाओं के सम्बद्ध भागों की कथावस्तु का ज्ञान तथा उसमें निहित व्यावहारिक नीति के ज्ञान आदि विषयों से विद्यार्थियों को परिचित कराना है।			
Course Content	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit			
Units	Course Content			Hour of Teaching
I	अभिज्ञानशाकुन्तल- कालिदास (1-2 अंक पर्यन्त)			15
II	अभिज्ञानशाकुन्तल- कालिदास (3-4 अंक पर्यन्त)			15
III	साहित्यदर्पण- विश्वनाथ (नाटक, अंक, पूर्वरंग, नान्दी, प्रस्तावना एवं उसके भेद, अर्थोपक्षेपक- विषकम्भक व			15

	प्रवेशक)			
IV	संस्कृत नाट्य-परम्परा का सामान्य परिचय	15		
Texts / References	<ul style="list-style-type: none"> <li>अभिज्ञानशाकुन्तल – मालिनी संस्कृत – हिन्दी व्याख्या- डॉ. यदुनन्दन मिश्र, चौखम्भा संस्कृत भवन, वाराणसी</li> <li>अभिज्ञानशाकुन्तल- डॉ. सुधाकर मालवीय, चौखम्भा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी</li> <li>अभिज्ञानशाकुन्तल- डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, रामनारायणलाल विजय कुमार कटरा, इलाहाबाद (प्रयागराज)</li> <li>साहित्यदर्पण- 'चन्द्रकला' टीका- आचार्य शेषराज शर्मा 'रेग्मी', चौखम्भा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी</li> <li>साहित्यदर्पण- सुबोधिनी हिन्दी व्याख्या, डॉ. माधव जनार्दन रटाटे, चौखम्भा संस्कृत भवन, वाराणसी</li> <li>संस्कृत-साहित्य का इतिहास- आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा निकेतन वाराणसी</li> <li>संस्कृत-साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास- डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, रामनारायणलाल विजय कुमार कटरा, इलाहाबाद (प्रयागराज)</li> <li>नाट्यशास्त्र का इतिहास- डॉ. पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी</li> </ul>			
Learning Outcome (not more than 100 words)	पाठ्यक्रम के इस भाग के अध्ययन के उपरान्त विद्यार्थी संस्कृत नाट्य की ऐतिहासिक तथा शास्त्रीय परम्परा का परिचय, उसके सिद्धान्त, सम्बद्ध रचनाकारों के काल, व्यक्तित्व तथा कृतित्व का परिचय, नाट्यशास्त्रीय पारिभाषिक शब्दावली तथा रचनाओं के सम्बद्ध भागों की कथावस्तु का ज्ञान तथा भारतीय सांस्कृतिक रंगमय को मूलरूप से समझने में सक्षम हो सकेंगे।			
Course Title	<b>SANMJ402 व्याकरण- III व्याकरण (प्रक्रिया) लघुसिद्धान्तकौमुदी (भ्वादि से चुरादि पर्यन्त) (Total Intake - 40)</b>			
Category of Course	Major ✓ / Minor / Minor (Vocational) / SEC / AEC / VAC / MD / Internship / Dissertation (Tick any one of the above)			
Credits & Hour of Teaching		Theory	Practical	Cumulative
	Credits	4	--	4
	Hour of Teaching (Total)	60	--	60
Course Objectives (not more than 100 words)	इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को क्रिया पदों की सिद्धि का ज्ञान कराना है			

Course Content	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit	
Units	Course Content	Hour of Teaching
I	लघुसिद्धान्तकौमुदी (वरदराज) १. भ्वादि - भू, एध्, पा, गम् २. अदादि - हन्, विद्, अस्, ब्रू (सूत्रव्याख्या एवं प्रयोगसिद्धि)	15
II	लघुसिद्धान्तकौमुदी :(वरदराज) ३. जुहोत्यादि - डुदाञ् ४. दिवादि- जनी ५. स्वादि - चिञ् (सूत्रव्याख्या एवं प्रयोगसिद्धि)	15
III	लघुसिद्धान्तकौमुदी : (वरदराज) ६. तुदादि - इषु, प्रच्छ् ७. रुधादि - भुञ् ८. तनादि - डुकृञ् (सूत्रव्याख्या एवं प्रयोगसिद्धि)	15
IV	लघुसिद्धान्तकौमुदी :(वरदराज) ९. क्र्यादि- डुक्रीञ् १०. चुरादि - चूर् । (सूत्रव्याख्या एवं प्रयोगसिद्धि)	15
Texts / References	१. लघुसिद्धान्तकौमुदी भैमीव्याख्या, भैमी प्रकाशन, दिल्ली २. लघुसिद्धान्तकौमुदी, व्याख्याकार- गोविन्द प्रसाद शर्मा (गोविन्दाचार्य), चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी	

Learning Outcome (not more than 100 words)	१. वाक्य की परिपूर्णता प्रदान करने वाले क्रिया तत्वों का ज्ञान होगा २. क्रिया के मूल धातु, गण तथा उनके स्वरूप से परिचय होगा ३. प्रक्रिया में सहायक तत्व 'विकरण' के द्वारा होने वाले परिवर्तनों ज्ञान होगा			
Course Title	SANMJ403 वैदिक साहित्य (Total Intake - 40)			
Category of Course	Major✓ / Minor / Minor (Vocational) / SEC / AEC / VAC / MD / Internship / Dissertation (Tick any one of the above)			
Credits & Hour of Teaching		Theory	Practical	Cumulative
	Credits	4	.....	4
	Hour of Teaching (Total)	60	.....	60
Course Objectives (not more than 100 words)	इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को वैदिक साहित्य द्वारा वैदिक देवताओं के स्वरूप एवं महत्त्व से परिचित कराना है।			
Course Content	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit			
Units	Course Content			Hour of Teaching
I	वैदिक संहिता साहित्य का परिचय			15
II	सूक्त, ऋग्वेद- अग्नि 1.1, विष्णु 1.154, इन्द्र 2.12, उषस् 7.77			15
III	सूक्त, ऋग्वेद- अक्ष 10.34, पुरुष 10.90, वाक्सूक्त 10.125			15

IV	अथर्ववेद- भूमिसूक्त 12.1 (1-20 मन्त्र)	15		
Texts / References	<p>1.वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, पं. बलदेव उपाध्याय, शारदा संस्थान, वाराणसी।</p> <p>2.वैदिक साहित्य का इतिहास, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।</p> <p>3.संस्कृत वाङ्मय का इतिहास (प्रथम भाग), आचार्य बलदेव उपाध्याय, सं. ब्रजबिहारी चौबे, उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ।</p> <p>4. The new Vedic selection: Pt. K.N.S. Telang and B.B. Chaubey.</p> <p>5.वेदचयनम् ,लेखक- प्रो. विश्वम्भरनाथ त्रिपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।</p>			
Learning Outcome  (not more than 100 words)	इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से छात्र वैदिक परम्परा से परिचित हो जायेंगे। सूक्तों के माध्यम से वैदिक देवताओं के स्वरूप, उनके कार्यों तथा सूक्तों के विनियोग का सरलता पूर्वक ज्ञान प्राप्त हो जायेगा।			
Course Title	SANMJ404 मनुस्मृति (द्वितीय-अध्याय) (Total Intake - 40)			
Category of Course	Major✓ / Minor / Minor (Vocational) / SEC / AEC / VAC / MD / Internship / Dissertation (Tick any one of the above)			
Credits & Hour of Teaching		Theory	Practical	Cumulative
	Credits	2	.....	2
	Hour of Teaching (Total)	30	.....	30
Course Objectives  (not more than 100 words)	इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को श्रुति-स्मृति का सामान्य परिचय, विद्यार्थी की दिनचर्या एवं नियम तथा शिष्टाचार के नियम से परिचित कराना है।			

Course Content	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit			
Units	Course Content			Hour of Teaching
I	मनुस्मृति (द्वितीय-अध्याय)-श्लोकसंख्या 1 से 125 पर्यन्त। व्याख्या एवं प्रश्न।			15
II	मनुस्मृति (द्वितीय-अध्याय)- श्लोकसंख्या 126 से 249 पर्यन्त। व्याख्या एवं प्रश्न।			15
Texts / References	1.मनुस्मृति (द्वितीय-अध्याय), चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी। 2. मनुस्मृति (श्रीकुल्लूकभट्टप्रणीतमन्वर्थमुक्तावलीसहित), व्याख्याकार- पण्डित हरगोविन्द शास्त्री, प्रकाशन- चौखम्बा संस्कृत भवन, वाराणसी			
Learning Outcome (not more than 100 words)	इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से छात्र मनुस्मृति के द्वितीय-अध्याय के अन्तर्गत धर्म का मूलवेद के स्वरूप, श्रुति-स्मृति का सामान्य परिचय, षोडश संस्कार, गुरु की महत्ता, शिष्टाचार तथा शिष्य के कर्तव्यों का सम्यक् ज्ञान प्राप्त हो जायेगा।			
Course Title	AAEC 401 संस्कृत लेखन कौशल (Total Intake - 120)			
Category of Course	Major ✓/ Minor / Minor (Vocational) / SEC / AEC / VAC / MD / Internship / Dissertation (Tick any one of the above)			
Credits & Hour of Teaching		Theory	Practical	Cumulative
	Credits	3	-----	3
	Hour of Teaching (Total)	60	-----	60
Course Objectives (not more than 100 words)	पाठ्यक्रम के इस भाग के अध्ययन का उद्देश्य विद्यार्थियों को संस्कृत अनुवाद सिखाना, पत्र व्यवहार कराना तथा निबन्ध लेखन में दक्ष कराना।			

Course Content	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit		
Units	Course Content	Hour of Teaching	
I	अनुवाद कला	20	
II	पत्र-लेखन	20	
III	निबन्ध-लेखन	20	
Texts / References	<ul style="list-style-type: none"> <li>प्रारम्भिक रचनानुवादकौमुदी, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी</li> <li>अनुवाद चन्द्रिका- चक्रधर नौटियाल 'हंस', मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी</li> <li>रचनानुवादकौमुदी- डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी</li> </ul>		
Learning Outcome (not more than 100 words)	पाठ्यक्रम के इस भाग के अध्ययन से विद्यार्थी संस्कृत में अनुवाद कौशल में प्रवीण हो सकेगा। प्रायोगिक भाषा कौशल की प्राप्ति की दृष्टिकोण से पत्र लेखन विद्यार्थी वर्ग के लिये उपादेय सिद्ध होगा। निबन्ध लेखन से संस्कृत का विकास होगा। इससे संस्कृतमय समाज का निर्माण होगा।		

### Semester – 5

Course Title	SANMJ 501 साहित्य-IV नाटक एवं साहित्यशास्त्र (Total Intake - 40)			
Category of Course	Major✓ / Minor / Minor (Vocational) / SEC / AEC / VAC / MD / Internship / Dissertation (Tick any one of the above)			
Credits & Hour of Teaching		Theory	Practical	Cumulative
	Credits	4	-----	4
	Hour of Teaching (Total)	60	-----	60
Course Objectives (not more than 100 words)	पाठ्यक्रम के इस भाग का उद्देश्य संस्कृत नाटक एवं नाट्य की समृद्ध शास्त्रीय परम्परा का परिचय, पाठ्यक्रम में प्रस्तावित ग्रन्थों के प्रतिपाद्य, महाकवि भास तथा महाकवि कालिदास के काल, व्यक्तित्व तथा कृतित्व का परिचय, संस्कृत नाटक की पारिभाषिक शब्दावली, नाट्य-रचनाओं के सम्बद्ध भागों की कथावस्तु तथा उसमें निहित नीतिपरक लोकोपयोगी विचारों तथा अलङ्कारशास्त्रीय तत्त्वों से विद्यार्थियों को परिचित कराना है।			

Course Content	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit			
Units	Course Content			Hour of Teaching
I	अभिज्ञानशाकुन्तल- कालिदास (5-7 अंक पर्यन्त)			15
II	स्वप्नवासवदत्त- भास(1-3 अंक पर्यन्त)			15
III	स्वप्नवासवदत्त- भास (4-6 अंक पर्यन्त)			15
IV	काव्यादर्श- दण्डी (प्रथम परिच्छेद)			15
Texts / References	<ul style="list-style-type: none"> <li>अभिज्ञानशाकुन्तल-‘महाकवि कालिदास’- डॉ. सुधाकर मालवीय, कृष्णदास अकादमी, वाराणसी</li> <li>अभिज्ञानशाकुन्तल- ‘ महाकवि कालिदास’-‘मालिनी’ संस्कृत तथा हिन्दी व्याख्या, डॉ. यदुनन्दन मिश्र, चौखम्बा संस्कृत भवन, वाराणसी</li> <li>अभिज्ञानशाकुन्तल-‘महाकवि कालिदास’- डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, रामनारायण लाल विजय कुमार, कटरा, इलाहाबाद (प्रयागराज)</li> <li>स्वप्नवासवदत्तम्- ‘चन्द्रकला’ संस्कृत तथा हिन्दी व्याख्या, आचार्य शेषराज शर्मा ‘रेग्मी’, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।</li> <li>स्वप्नवासवदत्त- हिन्दी व्याख्या- जयपाल विद्यालङ्कार, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी।</li> <li>काव्यादर्श-(प्रथम परिच्छेद) ‘शशिप्रभा’ संस्कृत- हिन्दी व्याख्या, डॉ. जमुना पाठक, चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी।</li> <li>काव्यादर्श (प्रथम परिच्छेद) आचार्य श्रीरामचन्द्र मिश्र, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी।</li> </ul>			
Learning Outcome (not more than 100 words)	पाठ्यक्रम के इस भाग के अध्ययन के उपरान्त विद्यार्थी संस्कृत नाट्य की ऐतिहासिक तथा शास्त्रीय परम्परा, उसके सिद्धान्त, सम्बद्ध नाटककारों एवं साहित्यशास्त्रियों के काल, व्यक्तित्व तथा कृतित्व का परिचय, नाटक एवं काव्यशास्त्रीय सिद्धान्तों से सम्बद्ध शब्दावली तथा उनकी परिभाषा का ज्ञान, रचनाओं के सम्बद्ध भागों की कथावस्तु का बोध तथा उसमें निहित समाजोपयोगी नीतिपरक ज्ञान आदि विषयों से परिचित होंगे तथा उन्हें अपने शब्दों में व्याख्यायित करने में सक्षम हो जायेंगे।			
Course Title	SANMJ502 व्याकरण- IV कृदन्त एवं स्त्रीप्रत्यय (Total Intake - 40)			
Category of Course	Major✓ / Minor / Minor (Vocational) / SEC / AEC / VAC / MD / Internship / Dissertation (Tick any one of the above)			
Credits &		Theory	Practical	Cumulative

Hour of Teaching	Credits	4	--	4
	Hour of Teaching (Total)	60	--	60
Course Objectives (not more than 100 words)	इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को कृदन्त प्रत्यय तथा स्त्री प्रत्ययका ज्ञान कराना है			
Course Content	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit			
Units	Course Content	Hour of Teaching		
I	लघुसिद्धान्तकौमुदी (वरदराज) पूर्वकृदन्तप्रकरण (कृत्यप्रकरण सहित) (सूत्रव्याख्या एवं प्रयोगसिद्धि)	15		
II	लघुसिद्धान्तकौमुदी : उत्तरकृदन्त प्रकरण (सूत्रव्याख्या एवं प्रयोगसिद्धि)	15		
III	लघुसिद्धान्तकौमुदी – ण्यन्त से नामधातु प्रक्रिया पर्यन्त (सूत्रव्याख्या एवं प्रयोगसिद्धि)	15		
IV	लघुसिद्धान्तकौमुदी : स्त्रीप्रत्यय (सूत्रव्याख्या एवं प्रयोगसिद्धि)	15		
Texts / References	१. लघुसिद्धान्तकौमुदी भैमीव्याख्या, भैमी प्रकाशन, दिल्ली २. लघुसिद्धान्तकौमुदी, व्याख्याकार- गोविन्द प्रसाद शर्मा (गोविन्दाचार्य), चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी			
Learning Outcome (not more than 100 words)	१. इस पाठ्यक्रम से कृदन्त प्रत्यय, अनुवाद तथा संस्कृत संभाषण में प्रवीणता होगी २. संस्कृत साहित्य की प्रारम्भिक कथा एवं नाटक ग्रन्थों में कृदन्तप्रत्ययों के बहुधा प्रयोग से उनके अध्ययन एवं बोध में साहाय्य प्राप्त होगा ३. सामान्य पुल्लिंगवाची पदों में स्त्रीप्रत्ययों के द्वारा स्त्रीलिंग का ज्ञान होगा			
Course Title	SANMJ 503 गृह्यसूत्र एवं वैदिक इतिहास (Total Intake - 40)			

Category of Course	Major✓ / Minor / Minor (Vocational) / SEC / AEC / VAC / MD / Internship / Dissertation (Tick any one of the above)			
Credits & Hour of Teaching		Theory	Practical	Cumulative
	Credits	4	.....	4
	Hour of Teaching (Total)	60	.....	60
Course Objectives (not more than 100 words)	इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को विवाह संस्कार, पंचमहायज्ञ, वैदिक इतिहास एवं सूक्तों के सामान्य परिचय और उपयोगिता से अवगत कराना है।			
Course Content	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit			
Units	Course Content			Hour of Teaching
I	पारस्करगृह्यसूत्र- प्रथमकाण्ड - 4 से 8 कण्डिका (व्याख्या एवं प्रश्न)			15
II	1.पंचमहायज्ञ का सामान्य परिचय (तैत्तिरीय-आरण्यक के अनुसार)। 2. सूक्त-1. माध्यन्दिन-संहिता (शुक्लयजुर्वेद)- शिवसंकल्पसूक्त (34/1-6 मन्त्र)			15
III	वैदिक साहित्य का इतिहास (ब्राह्मण, आरण्यक तथा उपनिषदों का सामान्य परिचय)			15
IV	सूक्त-1. माध्यन्दिन-संहिता (शुक्लयजुर्वेद)- शान्त्यध्याय (36/1-24)			15

Texts / References	1.पारस्करगृह्यसूत्र (पंचभाष्य संस्करण), चौखम्भा प्रकाशन, वाराणसी। 2.वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, पं. बलदेव उपाध्याय, शारदा संस्थान, वाराणसी। 3.वैदिक साहित्य का इतिहास, डॉ. कपिलदेवद्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी। 4.The New Vedic selection : Pt. K.N. S. Telang and B.B. Chaubey.			
Learning Outcome (not more than 100 words)	इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से छात्र पारस्करगृह्यसूत्रप्रतिपादित विवाह संस्कार के नियमों, गृहस्थजीवन में पंचमहायज्ञों की आवश्यकता एवं उपयोगिता तथा निर्दिष्ट सूक्तों का विनियोग तथा मन्त्रों के महत्त्व का सरलतापूर्वक सम्यक् ज्ञान प्राप्त हो जायेगा।			
Course Title	<b>SANMJ504 न्याय-वैशेषिक दर्शन (Total Intake - 40)</b>			
Category of Course	Major✓ / Minor / Minor (Vocational) / SEC / AEC / VAC / MD / Internship / Dissertation (Tick any one of the above)			
Credits & Hour of Teaching		Theory	Practical	Cumulative
	Credits	2	-----	2
	Hour of Teaching (Total)	30	-----	30
Course Objectives (not more than 100 words)	इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को भारतीय-दर्शन एवं न्याय-वैशेषिकशास्त्रीय परम्परा एवं सिद्धान्तों से परिचित कराना है।			
Course Content	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit			
<b>Units</b>	<b>Course Content</b>			<b>Hour of Teaching</b>
I	भारतीय दर्शन का संक्षिप्त परिचय			10
II	तर्कसंग्रह (अन्नभट्ट) : मंगलाचरण से प्रत्यक्षखण्ड पर्यन्त			10
III	तर्कसंग्रह (अन्नभट्ट) : अनुमानखण्ड से समाप्ति पर्यन्त			10

Texts / References	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. तर्कसंग्रह - आचार्य रामचन्द्र झा, चौखम्भा संस्कृत पुस्तकालय, वाराणसी।</li> <li>2. तर्कसंग्रह (दीपिका)-राजेश्वर शास्त्री मुसलगांवकर , चौखम्भा संस्कृत संस्थान, वाराणसी ।</li> <li>3. भारतीय दर्शन – आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा प्रकाशन, वाराणसी।</li> <li>4. भारतीय दर्शन की रूपरेखा – हरेन्द्र प्रसाद सिन्हा, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी ।</li> </ol>
Learning Outcome  (not more than 100 words)	इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से छात्र भारतीय दर्शन एवं न्याय-वैशेषिक शास्त्रीय परम्परा से भली-भाँति परिचित हो जाएँगे। न्याय-वैशेषिक दर्शन के प्रमुख प्रकरण ग्रन्थ अन्नम्भट्टविरचित तर्कसंग्रह के समग्र-अनुशीलन के द्वारा न्याय एवं वैशेषिक दर्शन के सभी मूल-सिद्धान्तों का सरलतापूर्वक ज्ञान प्राप्त हो जाएगा।

### Semester – 6

<b>Course Title</b>	<b>SANMJ 601 साहित्य-V गद्य साहित्य (Total Intake - 40)</b>			
<b>Category of Course</b>	Major✓ / Minor / Minor (Vocational) / SEC / AEC / VAC / MD / Internship / Dissertation (Tick any one of the above)			
<b>Credits &amp; Hour of Teaching</b>		Theory	Practical	Cumulative
Credits		4	-----	4
Hour of Teaching (Total)		60	-----	60
<b>Course Objectives</b> (not more than 100 words)	पाठ्यक्रम के इस भाग का उद्देश्य विद्यार्थियों को संस्कृत-गद्य साहित्य के आधारस्तम्भ गद्यकारमहाकवि बाणभट्ट तथा महाकवि दण्डी के अवदान, गद्य-साहित्य की शास्त्रीय तथा ऐतिहासिक परम्परा से परिचित कराते हुये पाठ्यग्रन्थ के प्रतिपाद्य विषय तथा सम्बद्ध ग्रन्थ के रचयितामहाकवियों के काल, व्यक्तित्व तथा कृतित्व का परिचय, रचनाओं की कथावस्तु का ज्ञान तथा उसमें निहित लोकोपकारक तथा नीतिपरक ज्ञान से परिचित कराना है। इस पाठ्यक्रम से छात्रों को गद्य के उद्भव एवं विकास के ऐतिहासिक क्रम का ज्ञान होगा।			
<b>Course Content</b>	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit			
<b>Units</b>	<b>Course Content</b>			<b>Hour of Teaching</b>
I	हर्षचरित- बाणभट्ट (पञ्चमोच्छ्वास) (प्रारम्भ से लेकर 'महोत्पात इयमानश्च कथमपि निनाय निशाम्' पर्यन्त)			15

II	हर्षचरित- बाणभट्ट (पञ्चमोच्छवास) 'अन्यस्मिन्नहनि समीपस्थ' से समाप्तिपर्यन्त)	15		
III	दशकुमारचरित-दण्डी ( अष्टमोच्छवास) भास्करवर्मा वृत्तान्त वर्णन (प्रारम्भ से 'इत्यञ्जलिमबन्धात्' पर्यन्त)	15		
IV	दशकुमारचरित- दण्डी ( अष्टमोच्छवास) भास्करवर्मा राज्यारोहण कथा ('किमीया जातस्यामाता' सेअष्टमोच्छवास।)	15		
Texts / References	<ul style="list-style-type: none"> <li>• हर्षचरित-शंकर कवि विरचित संकेत टीका, भावप्रकाशिका हिन्दी व्याख्या-डॉ. केशवराव मुसलगाँवकर, चौखम्भा संस्कृत विद्या भवन, वाराणसी।</li> <li>• हर्षचरित- श्रीशंकरकवि विरचित संकेत व्याख्या सहित कमलेश्वरी हिन्दी व्याख्या, डॉ. बालगोविन्द झा, चौखम्भा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी।</li> <li>• दशकुमारचरित- (अष्टमोच्छवास) – पं. ताराचरण भट्टाचार्य, चौखम्भा अमरभारती प्रकाशन, वाराणसी।</li> <li>• दशकुमारचरित - (अष्टमोच्छवास)- 'चन्द्रकला' संस्कृत- हिन्दी व्याख्या, आचार्य शेषराज शर्मा 'रेग्मी', चौखम्भा संस्कृत अकादमी, वाराणसी।</li> </ul>			
Learning Outcome (not more than 100 words)	पाठ्यक्रम के इस भाग के अध्ययन के उपरान्त विद्यार्थी संस्कृत गद्य साहित्य के उद्भव-विकास तथा उसकी ऐतिहासिक परम्परा से, उसके सिद्धान्तों, सम्बद्ध गद्यकार आचार्यों के काल, व्यक्तित्व तथा कृतित्व से, रचनाओं के सम्बद्ध भागों की कथावस्तु से तथा उसमें निहित प्राचीन भारतीय इतिहास तथा कथा परम्परा से परिचित होकर अपने शब्दों में व्याख्यायित करने में सक्षम हो जायेंगे।			
Course Title	<b>SANMJ602 व्याकरण- V समास एवं तद्धित (Total Intake - 40)</b>			
Category of Course	Major / Minor / Minor (Vocational) / SEC / AEC / VAC / MD / Internship / Dissertation (Tick any one of the above)			
Credits & Hour of Teaching		Theory	Practical	Cumulative
	Credits	4	--	4
	Hour of Teaching (Total)	60	--	60
Course Objectives (not more than 100 words)	इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को समास तथा तद्धित प्रत्ययों का ज्ञान कराना है			
Course Content	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit			

Units	Course Content	Hour of Teaching		
I	लघुसिद्धान्तकौमुदी – समासप्रकरण अव्ययीभाव एवं तत्पुरुषसमास (सूत्रव्याख्या व प्रयोगसिद्धि)	15		
II	लघुसिद्धान्तकौमुदी – समासप्रकरण बहुव्रीहि एवं द्वन्द्व (सूत्रव्याख्या व प्रयोगसिद्धि)	15		
III	लघुसिद्धान्तकौमुदी - तद्धितप्रत्यय- अपत्य, चातुरर्थिक, शैषिक (सूत्रव्याख्या ,प्रयोगसिद्धि एवं प्रकृति-प्रत्यय)	15		
IV	लघुसिद्धान्तकौमुदी - मत्वर्थीय, प्राग्-दिशीय (सूत्रव्याख्या ,प्रयोगसिद्धि एवं प्रकृति-प्रत्यय)	15		
Texts / References	१. लघुसिद्धान्तकौमुदी भैमीव्याख्या, भैमी प्रकाशन, दिल्ली २. लघुसिद्धान्तकौमुदी, व्याख्याकार- गोविन्द प्रसाद शर्मा (गोविन्दाचार्य), चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी			
Learning Outcome (not more than 100 words)	१. समास के ज्ञान से लेखन तथा भाषण में संक्षिप्तता आयेगी २. सामासिक पदों के प्रयोग से भाषिक सौंदर्य में वृद्धि होगी ३. तद्धित प्रत्ययों के ज्ञान से अनेक प्राचीन स्थानों जनपदों, नगरों आदि के उल्लेख के , साथ अनेक ऐतिहासिक व्यक्तियों के कुलकृतिरिवाज एवं -व्यवसाय, सामाजिक रीति , -भक्ष्याभक्ष्य आदि के महत्त्व का ज्ञान होता है			
Course Title	<b>SANMJ 603 उपनिषद् एवं वेदाङ्ग (Total Intake - 40)</b>			
Category of Course	Major✓ / Minor / Minor (Vocational) / SEC / AEC / VAC / MD / Internship / Dissertation (Tick any one of the above)			
Credits & Hour of Teaching	Theory	Practical	Cumulative	
	Credits	4	-----	4
	Hour of Teaching (Total)	60	-----	60
Course Objectives (not more than 100	इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को उपनिषद् परम्परा एवं उनके सिद्धान्तों से तथा छः वेदाङ्गों के महत्त्व से परिचित कराना है।			

words)		
Course Content	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit	
Units	Course Content	Hour of Teaching
I	ईशावास्योपनिषद् (व्याख्या एवं प्रश्न) तैत्तिरीयोपनिषद्-शीक्षावल्ली	15
II	कठोपनिषद् : प्रथमअध्याय (व्याख्याएवंप्रश्न)	15
III	वेदाङ्गों का सामान्य परिचय- शिक्षा, कल्प, व्याकरण, नियुक्त, छन्द, ज्योतिष।	15
IV	छान्दोग्योपनिषद् : षष्ठ अध्याय	15
Texts / References	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ईशावास्योपनिषद् (शांकरभाष्ययुता), गीताप्रेस, गोरखपुर।</li> <li>2. कठोपनिषद् (शांकरभाष्ययुता), गीताप्रेस, गोरखपुर।।</li> <li>3. तैत्तिरीयोपनिषद्, गीताप्रेस, गोरखपुर।</li> <li>4. छान्दोग्योपनिषद् (शांकरभाष्ययुता), गीता प्रेस, गोरखपुर।</li> <li>5. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, पं. बलदेव उपाध्याय, शारदा संस्थान, वाराणसी।</li> <li>6. वैदिक साहित्य का इतिहास, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।</li> </ol>	
Learning Outcome (not more than 100 words)	इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से छात्र उपनिषद् में वर्णितविद्या, अविद्या, तत्वमसि, वैदिकशिक्षा से सम्बन्धित उपदेशों के समग्र-अनुशीलन के द्वारा मूल-सिद्धान्तों का तथा छः वेदाङ्गों के महत्त्व का सरलतापूर्वक ज्ञान प्राप्त हो जायेगा।	

<b>Course Title</b>	<b>SANMJ604 सांख्य-योगदर्शन (Total Intake - 40)</b>			
<b>Category of Course</b>	Major✓/ Minor / Minor (Vocational) / SEC / AEC / VAC / MD / Internship / Dissertation (Tick any one of the above)			
<b>Credits &amp; Hour of Teaching</b>		<b>Theory</b>	<b>Practical</b>	<b>Cumulative</b>
	<b>Credits</b>	4	-----	4
	<b>Hour of Teaching (Total)</b>	60	-----	60
<b>Course Objectives (not more than 100 words)</b>	इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को भारतीय-दर्शन की सांख्य दर्शन एवं योग दर्शन की परम्परा एवं सिद्धान्तों से परिचित कराना है।			
<b>Course Content</b>	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit			
<b>Units</b>	<b>Course Content</b>			<b>Hour of Teaching</b>
I	सांख्यकारिका (ईश्वरकृष्ण) : कारिका 1 से 35			15
II	सांख्यकारिका (ईश्वरकृष्ण) : कारिका 35 से समाप्तिपर्यन्त			15
III	पातञ्जलयोगसूत्र – समाधिपाद(सूत्रमात्र)			15
IV	पातञ्जलयोगसूत्र – साधनपाद (सूत्रमात्र)			15
<b>Texts / References</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>सांख्यकारिका(ईश्वरकृष्ण), व्याख्याकार - पं. गजाननशास्त्री मुसलगाँवकर, चौखम्भा प्रकाशन, वाराणसी।</li> <li>सांख्यकारिका (सांख्यतत्त्वकौमुदीसहिता), हिन्दी टीकाकार – ओमप्रकाश पाण्डेय, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी।</li> <li>योगसूत्र: ब्रह्मलीनमुनि।</li> <li>योगसूत्र: रामानन्दविरचितमणिप्रभाटीका, डॉ. विमलाकर्नाटक।</li> </ol>			

	<p>5. भारतीय दर्शन – आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा प्रकाशन, वाराणसी ।</p> <p>6. भारतीयदर्शन की रूपरेखा- हरेन्द्र प्रसाद सिन्हा, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी ।</p>
Learning Outcome (not more than 100 words)	इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से छात्र भारतीय दर्शन की सांख्य एवं योगशास्त्रीय परम्परा से भली-भाँति परिचित हो जाएँगे । सांख्य दर्शन के प्रमुख ग्रन्थ ईश्वरकृष्णविरचित सांख्यकारिका एवं पातञ्जलयोगसूत्र के समाधिपाद और साधनपाद के अनुशीलन द्वारा सांख्य-योगदर्शन के मूल-सिद्धान्तों का सरलतापूर्वक ज्ञान प्राप्त हो जाएगा ।

### Semester – 7

Course Title	SANMJ 701 साहित्य- VI काव्यप्रकाश, खण्डकाव्य एवं चम्पू (Total Intake - 40)			
Category of Course	Major√ / Minor / Minor (Vocational) / SEC / AEC / VAC / MD / Internship / Dissertation (Tick any one of the above)			
Credits & Hour of Teaching		Theory	Practical	Cumulative
	Credits	4	-----	4
	Hour of Teaching (Total)	60	-----	60
Course Objectives (not more than 100 words)	<p>पाठ्यक्रम के इस भाग का उद्देश्य संस्कृत-काव्यशास्त्र की व्यापक शास्त्रीय परम्परा का परिचय, काव्यशास्त्र के मौलिक सिद्धान्त, काव्यप्रकाश नामक महत्वपूर्ण काव्यशास्त्रीय ग्रन्थ के रचयिता एवं उनके सिद्धान्त से सम्बन्धित अन्यान्य काव्यशास्त्रीय आचार्यों के मतों का परिचय, सम्मिलित पाठ्यग्रन्थों से सम्बद्ध भागों में निहित काव्यशास्त्रीय तत्त्वों का ज्ञान तथा उसके प्रयोग से विद्यार्थियों का परिचित कराना है।</p> <p>इसपाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को संस्कृत गीतिकाव्य तथा चम्पूकाव्य-परम्परा के रचनाविधान एवं उसके इतिहास से परिचित कराना है। इसके अध्ययन से विद्यार्थी गीतिकाव्य तथा चम्पू रचना की प्रकृति, संरचना, कवि के रचनात्मक दृष्टिकोण, तत्कालीन समाज, प्राचीन भारतीय भौगोलिक क्षेत्रों एवं उनकी संस्कृति से परिचित हो सकेगा।</p>			
Course Content	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit			
Units	Course Content		Hour of	

		Teaching
I	काव्यप्रकाश- आचार्य मम्मट (प्रथम-द्वितीय उल्लास)	15
II	काव्यप्रकाश- आचार्य मम्मट (नवम उल्लास)- (वक्रोक्ति, अनुप्रास, यमक, शब्दश्लेष, पुनरुक्तवदाभास, काव्यप्रकाश- आचार्य मम्मट (दशम उल्लास)- उपमा(पूर्णोपमा), उत्प्रेक्षा, रूपक, अतिशयोक्ति, सन्देह, अपह्नुति, समासोक्ति, निदर्शना, दीपक, अप्रस्तुतप्रशंसा, दृष्टान्त, प्रतिवस्तूपमा, तुल्योगिता, व्यतिरेक, विभावना, विशेषोक्ति, अर्थान्तरन्यास, परिसंख्या, काव्यलिंग, भ्रान्तिमान, संसृष्टि, संकर)	15
III	मेघदूत-कालिदास (पूर्वमेघ-उत्तरमेघ)	15
IV	नलचम्पू-त्रिविक्रमभट्ट प्रथम उच्छवास से नलदर्शन पर्यन्त गीतिकाव्य एवं चम्पू साहित्य का परिचय	15

Texts / References	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• काव्यप्रकाश-(बालबोधिनी टीका), आचार्य वामन भट्ट झलकीकर, परिमल प्रकाशन दिल्ली</li> <li>• काव्यप्रकाश( नागेश्वरी टीका) , आचार्य हरिशंकर शर्मा, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी</li> <li>• काव्यप्रकाश (मूल) सम्पादक- आचार्य रेवाप्रसाद द्विवेदी, प्रकाशन विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी</li> <li>• काव्यप्रकाश – व्याख्याकार- आचार्य विश्वेश्वर सिद्धान्तशिरोमणि, ज्ञान मण्डल लिमिटेड, वाराणसी</li> <li>• छन्दोऽलङ्कारसौरभम्- डॉ. अभिराज राजेन्द्र मिश्र, अक्षयवट प्रकाशन, इलाहाबाद (प्रयागराज)</li> <li>• संस्कृतकाव्यशास्त्र का आलोचनात्मक इतिहास- आचार्य रेवाप्रसाद द्विवेदी, कालिदास संस्थान, 28 महामनापुरी,पो. का. हि. वि. वि. वाराणसी</li> <li>• अलंकारशास्त्र की परम्परा- डॉ. राजवंश सहाय 'हीरा' चौखम्बा विद्या भवन , वाराणसी</li> <li>• मेघदूत- (महाकवि कालिदास) –'इन्दुकला' संस्कृत- हिन्दी व्याख्या- श्री वैद्यनाथ झा शास्त्री। कृष्णदास अकादमी, वाराणसी।</li> <li>• मेघदूत- (कालिदास) – डॉ. दयाशंकर शास्त्री। चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।</li> <li>• नलचम्पू- (प्रथमोच्छवास)- आचार्य धुरन्धर पाण्डेय। भारतीय विद्या संस्थान, वाराणसी।</li> <li>• नलचम्पू- (प्रथमोच्छवास) – संस्कृत-हिन्दी व्याख्या- श्री धारादत्त शास्त्री। मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी।</li> <li>• नलचम्पू- श्रीचण्डपालकृत विषमपदप्रकाश टीका सहित हिन्दी व्याख्या- आचार्य कैलासपति त्रिपाठी, चौखम्भा संस्कृत संस्थान, वाराणसी</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• चम्पूकाव्य का आलोचनात्मक एवं ऐतिहासिक अध्ययन- डॉ. छविनाथ त्रिपाठी, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी</li> <li>• संस्कृत- साहित्य का इतिहास- आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा निकेतन, वाराणसी।</li> <li>• संस्कृत साहित्य का इतिहास- उमाशंकर शर्मा 'ऋषि', चौखम्बा भारती अकादमी, वाराणसी।</li> </ul>			
Learning Outcome (not more than 100 words)	<p>पाठ्यक्रम के इस अंश के अध्ययन के उपरान्त विद्यार्थी काव्यशास्त्र के अन्तर्गत काव्यलक्षण, काव्य प्रयोजन, काव्यहेतु, काव्यभेद, प्रमुख काव्यशास्त्रीय सिद्धान्तों, आचार्य मम्मट के पूर्ववर्ती परवर्ती एवं समकालीन काव्यशास्त्रीय आचार्यों के सिद्धान्तों के तुलनात्मक अध्ययन, सम्मिलित पाठ्य-ग्रन्थों के सम्बद्ध अंशों में निहित अलङ्कारों के लक्षण, उदाहरणों में उनकी उपस्थिति तथा प्रयोग से परिचित तथा उसे शास्त्रीय मानक के अनुसार व्याख्यायित करने में समर्थ हो सकेंगे।</p> <p>संस्कृत साहित्य में गीतिकाव्य तथा चम्पूकाव्य विषयक रचनाविधान के महत्त्व से परिचित होने के साथ विद्यार्थी महाकवि कालिदास के मेघदूत खण्डकाव्य के सम्पूर्ण प्रतिपाद्य तथा चम्पू- साहित्य में कवि त्रिविक्रमभट्ट की श्लेषमूलक गद्यविधा की विलक्षणता का ज्ञान कर सकेंगे। महाकवियों द्वारा प्रयुक्त नीतिपरक वचन, सामाजिक व्यवहार तथा दृष्टिकोण को उन्नत करने के साथ संस्कृत भाषा के प्रयोग में समर्थ बन सकेंगे।</p>			
Course Title	<b>SANMJ702 व्याकरण- VI- सिद्धान्तकौमुदी कारकप्रकरण एवं महाभाष्य पस्पशाह्निक (Total Intake - 40)</b>			
Category of Course	Major✓ / Minor / Minor (Vocational) / SEC / AEC / VAC / MD / Internship / Dissertation (Tick any one of the above)			
Credits & Hour of Teaching		Theory	Practical	Cumulative
	Credits	4	--	4
	Hour of Teaching (Total)	60	--	60
Course Objectives (not more than 100 words)	इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को उपपदविभक्ति तथा कारकविभक्ति का ज्ञान, शब्द स्वरूप, व्याकरण अध्ययन का प्रयोजन तथा शब्दार्थ संबंध का ज्ञान कराना है			
Course Content	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit			
Units	Course Content			Hour of Teaching
I	सिद्धान्तकौमुदी- कारक प्रकरण			15

	कर्त्ता-करणकारक पर्यन्त			
II	सिद्धान्तकौमुदी- कारक प्रकरण सम्प्रदान -अधिकरणकारक पर्यन्त	15		
III	महाभाष्य पस्पशाह्निक शब्दस्वरुपनिर्णय - सिद्धे शब्दार्थसम्बन्धे पर्यन्त	15		
IV	महाभाष्य पस्पशाह्निक अथ कं पुनः पदार्थ – अन्तपर्यन्त	15		
Texts / References	१. वैयाकरण सिद्धान्तकौमुदी- श्री गोपालदत्त पाण्डेय चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी २. महाभाष्य हिन्दीव्याख्या- युधिष्ठिर मीमांसक – पाणिनि महाविद्यालय, रेवली, सोनीपत			
Learning Outcome (not more than 100 words)	१. कारक के द्वारा क्रिया निष्पत्ति के आधायक सम्बन्ध तत्त्वों का ज्ञान होगा २. क्रिया निष्पत्ति में कौन कारक कितने अंश तक सहायक है इसका ज्ञान होगा ३. पस्पशाह्निक के अध्ययन से महाभाष्य के स्वारस्य का ज्ञान होगा			
Course Title	<b>SANMJ703 निरुक्त, ऋग्वेदभाष्यभूमिका, बृहद्देवता तथा पाश्चात्य विमर्श</b> <b>(Total Intake - 40)</b>			
Category of Course	Major ✓ / Minor / Minor (Vocational) / SEC / AEC / VAC / MD / Internship / Dissertation (Tick any one of the above)			
Credits & Hour of Teaching		Theory	Practical	Cumulative
	Credits	4	-----	4
	Hour of Teaching (Total)	60	-----	60

Course Objectives (not more than 100 words)	इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को वैदिक निर्वचन पद्धति, वेद के अपौरुषेयत्व, बृहद्देवता में वर्णित देवताओं के स्वरूप से तथा पाश्चात्य विद्वानों के वेदसम्बन्धित विचारों से परिचित कराना है।	
Course Content	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit	
Units	Course Content	Hour of Teaching
I	ऋग्वेदभाष्यभूमिका (सायण)- विधिप्रामाण्य से पूर्वतन अंश। निरुक्त (यास्क)- प्रथम एवं द्वितीय अध्याय।	15
II	ऋग्वेदभाष्यभूमिका (सायण)- विधि तथा अर्थवाद प्रामाण्य। निरुक्त (यास्क)-प्रथम एवं द्वितीय अध्याय।	15
III	1.निरुक्त (यास्क)-प्रथम एवं द्वितीय अध्याय। 2.पाश्चात्य वैदिक अनुशीलन- मैक्समूलर, मैकडॉनल, बेवर, जैकोबी, ब्लूमफील्ड, विल्सन, कीथ, रॉथ, ग्रीफिथ।	15
IV	बृहद्देवता-प्रथम अध्याय।	15
Texts / References	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. निरुक्त (यास्क), चौखम्भा प्रकाशन, वाराणसी।</li> <li>2. विदेशी विद्वानों का वेद एवं संस्कृतविद्याविषयक अवदान, चौखम्भा प्रकाशन, दिल्ली।</li> <li>3. बृहद्देवता : प्रो. वी. के. वर्मा, चौखम्भा प्रकाशन, वाराणसी।</li> <li>4. ऋग्वेदभाष्यभूमिका (सायण) : अनु. एवं व्याख्या प्रो. वी. के. वर्मा</li> <li>5. ऋग्वेदभाष्यभूमिका (सायण) : अनु. एवं व्याख्या प्रो. ए. के. श्रीवास्तव</li> </ol>	
Learning Outcome (not more than 100	इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से छात्र निरुक्त के द्वारा वैदिक निर्वचन पद्धति तथा ऋग्वेदभाष्यभूमिका एवं बृहद्देवता के सामान्य परिचय से अवगत हो जायेंगे। वैदिक साहित्य के क्षेत्र में विदेशी विद्वानों द्वारा किये गये कार्यों और उनके विचारों का सरलतापूर्वक ज्ञान प्राप्त हो जायेगा।	

words)				
<b>Course Title</b>	<b>SANMJ 704 वैदिक एवं अवैदिक दर्शन (Total Intake - 40)</b>			
<b>Category of Course</b>	Major ✓ / Minor / Minor (Vocational) / SEC / AEC / VAC / MD / Internship / Dissertation (Tick any one of the above)			
<b>Credits &amp; Hour of Teaching</b>		<b>Theory</b>	<b>Practical</b>	<b>Cumulative</b>
	<b>Credits</b>	4	-----	4
	<b>Hour of Teaching (Total)</b>	60	-----	60
<b>Course Objectives (not more than 100 words)</b>	इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को वैदिक एवं अवैदिक दर्शन की परम्परा एवं सिद्धान्तों से परिचित कराना है।			
<b>Course Content</b>	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit			
<b>Units</b>	<b>Course Content</b>			<b>Hour of Teaching</b>
I	अर्थसंग्रह : विधिनिरूपणपर्यन्त			15
II	वेदान्तसार (सदानन्दयति) मंगलाचरण से पञ्चीकरण-प्रक्रिया पर्यन्त			15
III	सर्वदर्शनसंग्रह (चार्वाक एवं जैन दर्शन)			15
IV	सर्वदर्शनसंग्रह (बौद्ध दर्शन)			15
<b>Texts / References</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. अर्थसंग्रह (लौगाक्षिभास्कर)- प्रो. वाचस्पति उपाध्याय।</li> <li>2. अर्थसंग्रह (लौगाक्षिभास्कर)-व्याख्या कामेश्वरनाथ मिश्रा।</li> <li>3. वेदान्तसार (सदानन्दयति)- हिन्दी व्याख्या पं. बद्रीनाथ शुक्ल, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी।</li> </ol>			

	<p>4. वेदान्तसार (सदानन्दयति)- हिन्दी व्याख्या पं. गजानन शास्त्री मुसलगाँवकर।</p> <p>5. सर्वदर्शनसंग्रह (माधवाचार्य)- उमाशंकर शर्मा 'ऋषि'।</p> <p>6. भारतीय दर्शन – आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा प्रकाशन, वाराणसी।</p>
Learning Outcome (not more than 100 words)	इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से छात्र वैदिक एवं अवैदिक दर्शन के प्रमुख सिद्धान्तों का सरलतापूर्वक ज्ञान प्राप्त करेंगे।

### Semester – 8

<b>Course Title</b>	<b>SANMJ801 Research Methodology &amp; Dissertation (Total Intake - 40)</b>			
<b>Category of Course</b>	Major ✓ / Minor / Minor (Vocational) / SEC / AEC / VAC / MD / Internship / Dissertation (Tick any one of the above)			
<b>Credits &amp; Hour of Teaching</b>		<b>Theory</b>	<b>Practical</b>	<b>Cumulative</b>
	<b>Credits</b>	4	-----	4
	<b>Hour of Teaching (Total)</b>	60	-----	60
<b>Course Objectives (not more than 100 words)</b>	इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को संस्कृतशोध-प्रविधि परम्परा एवं सिद्धान्तों से परिचित कराना है।			
<b>Course Content</b>	The Course content be divided into minimum 3 Units to Maximum 5 Units along with defined hour of teaching for each unit			
<b>Units</b>	<b>Course Content</b>			<b>Hour of Teaching</b>
I	शोध-सामग्री-संकलन			15
II	शोध-प्रारूप निर्माण			15
III	परियोजना निर्माण			15

IV	तकनीकी अभियोग्यता	15
Texts / References	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Methodology of Sanskrit Research, Sriman Narayan Murti</li> <li>2. Anusandhanapaddhati, Sampurnanand Sanskrit University, Varanasi</li> <li>3. Shodhapraavidhih by Prof. Rahas Bihari Dwivedi</li> <li>4. Introduction to Sanskrit-English Dictionary by Monier Williams</li> <li>5. Introduction to Rgveda Sayana Bhashya Edition by Max Muller</li> <li>6. संस्कृत शोध-प्रविधि - प्रो. प्रभुनाथ द्विवेदी</li> </ol>	
Learning Outcome (not more than 100 words)	इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से छात्र संस्कृतशोध-प्रविधि के प्रमुख सिद्धान्तों का सरलतापूर्वक ज्ञान प्राप्त करेंगे।	

Head of the Department